



Barock (1600 bis 1750)

erstellt von A. Bönning



Johann Sebastian Bach

* 1685 in Eisenach
† 1750 in Leipzig

Werke

- „Weihnachts-Oratorium“
- Toccata in d-moll (für Orgel)

Johann Sebastian Bach ist der große Komponist der Kirchenmusik. Er hat ca. 300 Choräle, über 250 Kantaten und Passionen (z. B. die „Matthäus-Passion“) geschrieben. Darüber hinaus komponierte Bach Werke für Orchester (z. B. die „Brandenburgischen Konzerte“) und Stücke für verschiedene Instrumente (Klavier, Orgel, Streicher, ...).



Georg Friedrich Händel

* 1685 in Halle an der Saale
† 1759 in London

Werke

- „Hallelujah“ (aus „Der Messias“)
- „Wassermusik“

Im Gegensatz zu Bach war Georg Friedrich Händel bereits zu Lebzeiten sehr populär. Er schrieb Opern und Oratorien (Opern mit geistlichem Text, ohne szenische Darstellung). Sein berühmtestes Oratorium heißt „Der Messias“. Außerdem komponierte Händel Orchester-musik (z. B. die „Wassermusik“, die „Feuerwerksmusik“) und Instrumentalstücke.



Antonio Vivaldi

(1678 bis 1741)

„Der Frühling“
(aus dem Konzert für Violine und Orchester „Die Vier Jahreszeiten“)



Marc Antoine Charpentier

(1643 bis 1704)

„Te Deum“ (geistliche Vokalmusik)

Ein Hauptthema aus dem
„Te Deum“ ist bekannt
als Eurovisionsmelodie.